**Festival International des Nomades 2024: Un printemps culturel nomade au cœur du désert**

L’**association Nomades du Monde** annonce avec enthousiasme une édition exceptionnelle du **Festival International des Nomades** du 14 au 16 mars 2024, mettant en lumière le thème captivant du soufisme chez les nomades. Cette célébration mystique transformera **M’hamid El Ghizlane** en un lieu magique accueillant des chanteurs soufis et des derviches tourneurs pour une expérience culturelle unique.

Depuis ses modestes débuts en 2004, le Festival International des Nomades s’est érigé en véritable printemps culturel nomade, catalysant l’expression, la préservation et la célébration des riches traditions nomades. Unissant les communautés nomades, il joue un rôle fédérateur essentiel, créant un espace de dialogue et d’échanges unique entre populations d’horizons culturels variés et contribuant au développement économique et au désenclavement de cette région éloignée des grands pôles d’activités.

Cette édition spéciale plongera au cœur du soufisme, explorant les dimensions spirituelles et artistiques de cette tradition ancienne. Les visiteurs auront l’opportunité rare d’assister à des performances envoûtantes de derviches tourneurs et des chanteurs soufis de Dervish Spirit ou de **Mohssen Zeggaf** un des plus grands interprètes de chant spirituel arabo-andalou, qui apporteront une dimension mystique au riche tissu culturel des nomades. Ils pourront de plus se laisser emporter par le spectacle époustouflant de **Tanoura de Memo Sapour**, et s’initier à la danse de tournoiement au cours du stage animé par ce fameux danseur professionnel égyptien.

Les pratiques artistiques, les expositions et les activités traditionnelles se mêleront pour offrir une expérience immersive inoubliable, incluant des démonstrations de hockey sur sable, de course de dromadaires et la cuisson traditionnelle du pain de sable, et permettant au public de découvrir les pratiques ancestrales des **nomades du désert**.

Des conférences éclairantes mettront en lumière l’impact du soufisme sur la culture et l’identité nomades.

En soirée, les festivaliers seront enchantés par des performances musicales variées qui mettront en vedette **Asmâa Hamzaoui** jeune virtuose du guembri et son groupe Bnat Timbouctou, la chanteuse angolaise Té Macedo, les musiques sahraouies et chants soufis du Madih de Mohamed Baaiya, le groupe rock Amazigh Meteor Airlines, Bnat El Ghiwane, les jeunes musiciens de M’hamid Band et d’autres artistes renommés, dans une programmation qui valorise la diversité culturelle.

Soutenue par la **Province de Zagora**, **l’ONMT**, la **Région Drâa-Tafilalet**, le Ministère de la Culture, la **Fondation Banque Populaire**, **l’Institut Français du Maroc** et de nombreux autres partenaires, cette édition particulière, en harmonie avec la nature, apporte un souffle nouveau à ce rassemblement traditionnel bien ancré dans le calendrier culturel marocain.

Les organisateurs invitent chaleureusement le public à se joindre à cette expérience exceptionnelle, où le désert devient le théâtre d’une célébration unique, unissant la culture nomade et la spiritualité soufie.

Restez connectés pour toutes les mises à jour avant, pendant et après l’événement via nos réseaux sociaux et le site web dédié [www.nomadsfestival.org](http://www.nomadsfestival.org)

**Le 11/07/2024**

**Source web par :**